



# CLIO. Histoire, femmes et sociétés

Numéro 17 (2003)  
ProstituésEs

---

Michelle Zancarini-Fournel

## **ULLA, *L'Humiliation*, Paris, Editions Garnier, 1982.**

---

### **Avertissement**

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

---

### Référence électronique

Michelle Zancarini-Fournel, « ULLA, *L'Humiliation*, Paris, Editions Garnier, 1982. », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 17 | 2003, mis en ligne le 10 juin 2003. URL : <http://clio.revues.org/index594.html>  
DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Presses universitaires du Mirail  
<http://clio.revues.org>  
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://clio.revues.org/index594.html>

Document généré automatiquement le 02 octobre 2009. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

**Michelle Zancarini-Fournel**

## **ULLA, *L'Humiliation*, Paris, Editions Garnier, 1982.**

Pagination de l'édition papier : p. 271

Pourquoi revenir sur un livre, un témoignage fictionnel, sorti il y a vingt ans ? Parce que ce livre est un écho grinçant au document publié dans ce même numéro sur le mouvement des prostituées de 1975. Ulla a été une de ses porte-parole. On l'a vue alors sur les écrans, on l'a entendue à la radio et lue dans les journaux. Peu de temps après, elle avait publié *Amour amer*, livre qui relatait son rôle de leader dans le mouvement des prostituées de 1975. Dans *L'humiliation*, Ulla revient sur son rapport avec « son » proxénète, une des questions à la fois tue et toujours présente dans le mouvement.

Ce livre souligne avec force le lien étroit, quasi indissoluble, entre elle et celui qui fut à la fois son mari, le père de sa fille et son souteneur. Lien qui passe par l'amour, les coups, les affaires tordues, les humiliations incessantes, mais aussi l'argent, les voitures de course, le luxe, accompagnés de l'insécurité et de l'errance. Au fil des pages, Ulla montre à l'envie que la prostitution n'est pas un métier comme un autre et surtout l'extrême difficulté, pour celles qui le souhaitent à sortir du cercle prostitutionnel. Cette difficulté tient autant à une société où il est difficile d'échapper à son passé de prostituée, qu'aux liens personnels et étroits qui unissent les « protégées » et leurs proxénètes. Ce fut le point aveugle du mouvement de 1975. Dans le cas d'Ulla, mais c'est vrai aussi pour d'autres, les proxénètes ont été de véritables soutiens, voire plus, au mouvement qui leur permettait de desserrer l'étau étroit du fisc et de la police d'alors.

L'image de la prostituée bonne mère qui s'efforce, de la nourrice à la pension religieuse, de tenir sa fille à l'écart de sa vie agitée, côtoie celle de la femme pour qui la question du sexe est une préoccupation constante. Le livre permet de montrer aussi comment des éditeurs, avec ou sans scrupules, ont pu profiter de cette détresse féminine : le succès rencontré par les différents livres d'Ulla témoigne de la place grandissante de la sexualité dans la société contemporaine. Ce livre est un témoignage, mais aussi une œuvre de fiction. L'auteur décrit sa propre mort sous les coups de son proxénète, qu'après avoir divorcé, elle avait réussi un temps à quitter. Trace de la place tenue par cet homme dans son existence, ce dernier devient à la fin du livre, le personnage principal du récit.

---

### ***Pour citer cet article***

Référence électronique

Michelle Zancarini-Fournel, « ULLA, *L'Humiliation*, Paris, Editions Garnier, 1982. », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 17 | 2003, mis en ligne le 10 juin 2003. URL : <http://clio.revues.org/index594.html>

---

### ***Droits d'auteur***

Propriété intellectuelle

---

***Licence portant sur le document*** : Propriété intellectuelle

---