



# CLIO. Histoire, femmes et sociétés

11 (2000)

Parler, chanter, lire, écrire

---

Christine BARD

## **Jean-Louis BODINIER, Didier GUYVARC'H, *Les Folles agapes de Nantes au clair de lune. La construction des scandales au regard de l'historien*, Rennes, Apogée, 1999, 144 p.**

---

### **Avertissement**

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

**revues.org**

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

---

### Référence électronique

Christine BARD, « Jean-Louis BODINIER, Didier GUYVARC'H, *Les Folles agapes de Nantes au clair de lune. La construction des scandales au regard de l'historien*, Rennes, Apogée, 1999, 144 p. », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 11 | 2000, mis en ligne le 20 mars 2003, consulté le 10 février 2012. URL : <http://clio.revues.org/247>

Éditeur : Presses universitaires du Mirail  
<http://clio.revues.org>  
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :  
<http://clio.revues.org/247>

Document généré automatiquement le 10 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Christine BARD

**Jean-Louis BODINIER, Didier GUYVARCH,  
*Les Folles agapes de Nantes au clair de  
lune. La construction des scandales au  
regard de l'historien*, Rennes, Apogée,  
1999, 144 p.**

- 1 Deux « scandales » raniment la guerre civile à Nantes en 1927. En janvier, une « surprise-party » très mondaine dégénère en « partouze » : les autorités ne parviennent pas totalement à étouffer l'affaire, exploitée par la gauche et par les chansonniers de la ville. Le 11 novembre, des anciens combattants membres des Jeunesses patriotes s'attaquent à coups de hache à la statue de la Délivrance, femme nue qu'ils jugent indécente et déplacée. Si ces deux scandales se prêtent aisément à une lecture politique et forment un épisode de l'affrontement entre la gauche laïque et la droite cléricale, les deux auteurs n'oublient pas de les situer dans le contexte des Années folles marqué par une polémique très vive sur l'émancipation en particulier sexuelle des femmes.

---

***Pour citer cet article***

Référence électronique

Christine BARD, « Jean-Louis BODINIER, Didier GUYVARCH, *Les Folles agapes de Nantes au clair de lune. La construction des scandales au regard de l'historien*, Rennes, Apogée, 1999, 144 p. », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 11 | 2000, mis en ligne le 20 mars 2003, consulté le 10 février 2012. URL : <http://clio.revues.org/247>

---

***Droits d'auteur***

Tous droits réservés

---