



CLIO. Histoire, femmes et sociétés

11 (2000)

Parler, chanter, lire, écrire

Yvonne KNIBIEHLER

Claude Alain SARRE, *Un procès de sorcière*, Le Grand Pin, Aix-en-Provence, 1999, 280 p.

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Yvonne KNIBIEHLER, « Claude Alain SARRE, *Un procès de sorcière*, Le Grand Pin, Aix-en-Provence, 1999, 280 p. », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 11 | 2000, mis en ligne le 20 mars 2003, consulté le 10 février 2012.
URL : <http://clio.revues.org/242>

Éditeur : Presses universitaires du Mirail

<http://clio.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://clio.revues.org/242>

Document généré automatiquement le 10 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Yvonne KNIBIEHLER

Claude Alain SARRE, *Un procès de sorcière*, Le Grand Pin, Aix-en-Provence, 1999, 280 p.

- 1 Cet ouvrage relate l'enquête et le procès menés en 1653 par le Parlement de Provence contre Madeleine Demandolx de la Palud. C'est un récit inspiré des archives conservées à la bibliothèque nationale de France et fort agréable à lire. Délesté de tout appareil scientifique, il est cependant fort instructif, car l'auteur, bon connaisseur du XVIIe siècle provençal (cf. sa thèse, *Vivre sa soumission. L'exemple des Ursulines provençales et comtadines (1595-1792)*, Paris, Publi sud, 1997), met en évidence tous les enjeux de cette affaire ainsi que les passions personnelles des protagonistes. Madeleine apparaît comme un bouc émissaire, victime innocente des violences et des souffrances de ces temps troublés.

Pour citer cet article

Référence électronique

Yvonne KNIBIEHLER, « Claude Alain SARRE, *Un procès de sorcière*, Le Grand Pin, Aix-en-Provence, 1999, 280 p. », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 11 | 2000, mis en ligne le 20 mars 2003, consulté le 10 février 2012. URL : <http://clio.revues.org/242>

Droits d'auteur

Tous droits réservés
