



CLIO. Histoire, femmes et sociétés

11 (2000)

Parler, chanter, lire, écrire

Antonietta DI VITO

Jennifer COATES, *Women Talk. Conversations Between Women Friends*, London, Blackwell Publishers, 1996, 324 p.

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Antonietta DI VITO, « Jennifer COATES, *Women Talk. Conversations Between Women Friends*, London, Blackwell Publishers, 1996, 324 p. », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 11 | 2000, mis en ligne le 20 mars 2003, consulté le 11 février 2012. URL : <http://clio.revues.org/228>

Éditeur : Presses universitaires du Mirail

<http://clio.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://clio.revues.org/228>

Document généré automatiquement le 11 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Antonietta DI VITO

Jennifer COATES, *Women Talk. Conversations Between Women Friends*, London, Blackwell Publishers, 1996, 324 p.

- 1 En dépit de sa date de parution un peu ancienne, il semble important de signaler cet ouvrage aux lecteurs de ce numéro de *Clio*. Les évaluations péjoratives de la conversation féminine sont, comme on sait, un des lieux communs les plus anciens et les plus ancrés ; « bavardage », « caquetage », « ragots »... sont quelques-uns des termes métaphoriques qui stigmatisent une façon d'échanger et un style de contenu situés au plus loin de la parole sûre et pondérée des hommes. Jennifer Coates qui enseigne la langue anglaise et la linguistique au Roehampton Institute à Londres, se définit comme « a feminist ethnographer », conciliant donc un engagement critique et une méthode de recherche. Elle a choisi dans ce travail de prendre le contrepied du stéréotype en analysant la conversation amicale des femmes et son rôle dans la construction des relations d'amitié. Une expérience personnelle où elle a éprouvé, à la suite d'un événement traumatique, le rôle socialisant de la conversation entre femmes -, quinze enquêtes par entretiens approfondis et vingt enregistrements de conversations entre amies fournissent la base de son analyse et figurent sous forme de référence ou de larges extraits dans les onze chapitres du livre. Deux thèmes emboîtés sollicitent donc son attention : l'amitié féminine d'une part et le rapport de parole qui l'actualise. Elle focalise son analyse sur le double effet de ces échanges langagiers. Vécus dans leur spécificité de « conversations entre femmes », ils font d'abord participer les amies au même *gender* et s'imposent comme un des espaces d'élaboration interactionnelle de leur féminité. Mais l'importance que prennent dans ses conversations les récits et les jugements portés sur d'autres femmes, absentes, fait de ces conversations une occasion d'exprimer, de confronter et d'évaluer les normes à partir desquelles chaque interlocutrice modèle son propre « self ».

Pour citer cet article

Référence électronique

Antonietta DI VITO, « Jennifer COATES, *Women Talk. Conversations Between Women Friends*, London, Blackwell Publishers, 1996, 324 p. », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 11 | 2000, mis en ligne le 20 mars 2003, consulté le 11 février 2012. URL : <http://clio.revues.org/228>

Droits d'auteur

Tous droits réservés
