



Denise BRAHIMI, *Cinéastes françaises*, Paris, Fus-Art, 1999, 120 p.

Brigitte ROLLET



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/clio/160>
DOI : 10.4000/clio.160
ISSN : 1777-5299

Éditeur

Belin

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2001
Pagination : 268
ISBN : 2-85816-577-7
ISSN : 1252-7017

Référence électronique

Brigitte ROLLET, « Denise BRAHIMI, *Cinéastes françaises*, Paris, Fus-Art, 1999, 120 p. », *Clio. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 13 | 2001, mis en ligne le 19 mars 2003, consulté le 23 avril 2022. URL : <http://journals.openedition.org/clio/160> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/clio.160>

Ce document a été généré automatiquement le 23 avril 2022.

Tous droits réservés

Denise BRAHIMI, *Cinéastes françaises*, Paris, Fus-Art, 1999, 120 p.

Brigitte ROLLET

- 1 Sans doute était-il un peu trop ambitieux de vouloir couvrir en 120 pages un siècle de cinéma fait par des femmes, d'autant plus que les rares ouvrages précédents sur le sujet (Françoise Audé en 1981 et Paule Lejeune en 1986) avaient assez bien couvert les décennies antérieures jusqu'au milieu des années 1980. Outre le fait donc que le choix de la période est discutable, l'approche qui se veut à la fois descriptive et analytique manque parfois de pertinence et de réelle méthodologie. L'organisation du livre, l'absence de notes, de bibliographie, ou même encore des numéros de pages dans la table des matières contribuent à renforcer le sentiment « d'inachevé » de ce travail, ce qui est d'autant plus dommage que le sujet était/est passionnant.